



Omero Jazz&Blues

L'Iliade come non l'avete mai sentita

Con **Luca Maciacchini**
Testo e regia **Michela Marelli**
Canzoni di **Luca Maciacchini e Michela Marelli**
Organizzazione **Pietro Confalonieri**

UNA PRODUZIONE



RESIDENZA CARTE VIVE

Dai 13 anni

Omero Jazz&blues

Omero forse non è mai esistito. Omero, forse, se lo sono inventato i Greci per non dover accettare l'idea che all'origine della loro cultura ci fosse la tradizione orale. L'idea che quelle costruzioni così incredibilmente ricche di intelligenza e di pensiero, fossero nate dal sentimento di tutto il popolo. Certo è che *Illiade* e *Odissea* hanno mantenuto la musicalità della loro nascita e il loro spirito popolare. Sembra di sentire un blues che viene dall'anima della gente; sembra di sentire il jazz, espressione dell'orgoglio di un popolo per quello che ha saputo fare. *L'Illiade* è jazz, è la *Rapsodia in blue* di Gershwin, è *Stardust* suonata da Louis Armstrong. *L'Illiade* è blues, è il pianto delle donne per i mariti morti e figli, è *Summertime* cantata da Ella Fitzgerald. Su musiche come queste è possibile cantare i versi omerici, come tremila anni fa gli aedi li cantavano accompagnandosi con le cetre. Luca Maciacchini, moderno aedo, li fa rivivere... new way! Con la chitarra accompagna il racconto, sempre vitale, della caduta di Ilio.

Spettacolo ospite nel 2012 delle Olimpiadi delle Lingue Classiche a Venezia.

Social accounts



facebook.com/teatroinfo



vimeo.com/teatroinfo



twitter.com/teatroinfo



instagram.com/teatroinfo



pinterest.com/teatroinfo



facebook.com/Omerojazzandblues



vimeo.com/teatroinfo/omerojazzandblues



RESIDENZA CARTE VIVE

Contatti

cell. 393 0363343
cell. 393 0363347
organizzazione@teatroinfo.it
www.teatroinfo.it